



# GENDER INTERUNIVERSITY OBSERVATORY

*GIO, presente sulla scena accademica e culturale dal 2009, ha iniziato con una NEWSLETTER quindicinale una nuova forma di dialogo con le iscritte e gli iscritti e quanti sono interessati a queste tematiche; saremo presenti nel dibattito contemporaneo, che richiede sempre una presenza vigile, a 360 gradi, e chiediamo altresì una interlocuzione con voi.*

*Scrivete, proponete incontri, segnalate notizie e fatti che “diano da pensare”.*

*Il Comitato scientifico di GIO*

## [La classe operaia \(e le donne\) ai tempi del telelavoro](#)

Ormai l'espressione *smart working* è entrata nell'uso comune e forse vale la pena di rifletterci. Secondo uno studio presentato all'ultimo World Economic Forum a Davos (dove di donne se ne vedono poche) si prevede che nel 2020 più della metà di noi lavorerà con questa modalità che in italiano suona quale "lavoro agile". Si stanno definendo normative, regole e diritti di questo cambiamento, ma si dovrebbe invece, attraverso la voce di chi ha fatto questa esperienza, riflettere sul suo significato e i relativi rischi culturali. E le donne maggiormente attratte dovrebbero essere ascoltate.

\*\*\*\*\*

## [Un volto femminile nella politica giapponese](#)

Il principale partito di opposizione giapponese, il Partito Democratico (DP), ha eletto il settembre scorso come suo leader una donna che ha il semplice nome di Renho, classe 1967. Nella schiera di uomini in abito scuro che appaiono normalmente nelle discussioni politiche in Giappone, l'attraente e carismatica new entry spicca per eleganza e carisma. Il leader uscente, Katsuya Okada, ha sostenuto fortemente Renho, convinto che una donna potesse rappresentare un rinnovamento benefico per uno schieramento politico con la vita difficile, data la perdita drammatica di seggi nelle precedenti elezioni. Naturalmente la scelta di Renho non significherà una strada in discesa, dato che il partito dell'attuale

premier giapponese, Shinzo Abe, il Partito Democratico Liberale (LDP) ha avuto solo un buco di potere di quattro anni a partire dal 1955; ma molti eventi, non ultimo il disastro nucleare di Fukushima, hanno incrinato in modo significativo la loro immagine. Tuttavia, Renho è una comunicatrice di prim'ordine, dato il suo passato di brillante giornalista, e ci si augura che il fatto di essere per metà taiwanese non pesi troppo agli occhi dei giapponesi tradizionalisti.

\*\*\*\*\*

## [L'Africa delle donne](#)

“L'Africa vi stupirà” a dirlo è Isabela Dos Santos, figlia del presidente angolano e imprenditrice, presidente del gruppo pubblico energetico Sonagol che parla di sviluppo in settori innovativi, tecnologie rinnovabili, infrastrutture che renderanno in pochi anni l'Angola non più dipendente dall'Occidente. Il rovescio della medaglia, a detta degli oppositori, è rappresentato dal concentrarsi della ricchezza in mano di pochi senza essere ridistribuita a dovere. Circa l'emancipazione delle donne, Dos Santos risponde che nelle aziende da lei amministrate si cerca di favorire l'accesso nei ruoli apicali alle donne.

\*\*\*\*\*

## [Calcio e non solo per Rania di Giordania](#)

La sovrana Rania di Giordania già da tempo ha abbracciato le cause femminili, cercando di allontanare le regioni del suo paese e limitrofe dalle ombre del terrore. Dal 30 Settembre e fino al 21 Ottobre si sta svolgendo in Giordania il Campionato Mondiale Femminile di Calcio under 17. Rania ha sottolineato il significato sportivo e politico dell'evento, tenendo a battesimo l'iniziativa, che vorrebbe anche edulcorare i sanguinosi conflitti presenti in quell'area tormentata del nostro pianeta. Va notato che questi mondiali di calcio in Giordania sono la più grande manifestazione femminile che la Fifa abbia mai organizzato in un paese arabo e ci si augura che la passione sportiva sia più forte dei dissidi politici. Sono presenti 16 squadre da tutto il mondo (assente purtroppo l'Italia) e le partite si svolgeranno ad Amman, Irbid e Zarqa. Quest'ultima città ospita il più grande campo profughi del paese.

\*\*\*\*\*

## [Vogue in arabo](#)

Vogue, bibbia della moda, lancia la sua 22esima edizione, Vogue Arabia, in arabo e in inglese, per ora on line, poi in cartaceo. Si tratta di una sfida doppia: da un lato, presentare la moda occidentale senza entrare in contrasto con la moda islamica, dall'altra intessere rapporti con gli stilisti e fashion blogger di paesi come Libano, Egitto e tutto il nord Africa. Leggeremo altre notizie che siano non attentati, morti e bombardamenti? A guidare questa sfida è stata scelta una donna saudita, la principessa Deena Aljuhani Abdulazis, di 41 anni.

\*\*\*\*\*

## [Una mostra di ritratti femminili a Milano](#)

È stata davvero imperdibile la mostra fotografica che si è tenuta a Milano fino allo scorso 2 Ottobre, intitolata "Women: new portraits", in cui sono stati esibiti splendidi ritratti femminili di artiste, musiciste, manager, scrittrici e filantrope, tutte fotografate da Annie Leibovitz, la celebre artista newyorkese. L'esibizione ha avuto luogo presso la Fabbrica Orobica, era commissionata da Ubs e proseguiva un progetto iniziato oltre quindici anni fa, dato che alcuni ritratti vennero già esibiti nel 1999. Lo scopo principale della mostra è riflettere i cambiamenti del ruolo della donna nella società di oggi, obiettivo che la magistrale Leibovitz ha centrato in pieno.

\*\*\*\*\*

## [Ex bambina prodigio, transgender e informatica di classe diventa ministro a Taipei](#)

Audrey Tang, 35 anni, imprenditrice nell'universo tecnologico, è il nuovo ministro per le politiche digitali di Taipei, sotto la presidenza di un'altra donna, Tsai Ing-wen. Si definisce anarchica conservatrice post gender: è stata bambina prodigio programmando a 12 anni il linguaggio Perl. Con le sue azioni ha già contribuito a rendere il governo più aperto e collaborativo: "Qui stiamo reinventando la democrazia", afferma con tranquilla decisione.

\*\*\*\*\*

## [Il teatro è donna](#)

Buone notizie per le appassionate di teatro: la prossima stagione si presenta ricca di messe in scena, con protagoniste femminili, dalle classiche come Filumena Marturano, alle inedite Lady D e Rosalind Franklin, scopritrice del DNA. Attenzione anche a una figura come Alda Merini, che offre sempre aspetti inaspettati della sua personalità o anche a Judy Garland, indimenticata interprete di tanti film, ma personalità complessa. Comunque, salutiamo con gioia questa attenzione al nuovo che è donna, mai abbastanza in primo piano sulle scene italiane. Se poi pensiamo che Virginia Woolf ha parlato della "sorella di Shakespeare" che avrebbe scritto testi significativi se solo avesse avuto....una stanza tutta per se' ....

\*\*\*\*\*

## Consigli di lettura

[Flavia Cristaldi, \*Il vulcano di Guayaquil\*, Roma, L'Erudita, 2016](#)

10367 km. Margarita decide di percorrerli con il suo borsone verde, da Guayaquil a Roma. In cerca di un nuovo inizio, lontana dalla sua famiglia, lontana da José. Atterra sulla Capitale e irrompe nella vita e nella famiglia di Emma, professoressa di Scienze naturali e madre di tre bambini. Margarita però non trova l'accoglienza dell'estate capitolina, ma la lancinante freddezza della violenza maschile. Uno stupro la trasforma solo in un corpo vuoto, scorticato. Flavia Cristaldi indaga, con uno stile asciutto e intenso, nelle pozze più profonde e più oscure dell'animo umano.

[Roberta Torre, \*Ipazia e la musica dei pianeti\*, Roma, Rue Ballu, 2015](#)

Il libro di Roberta Torre sulla famosa astronoma e filosofa vissuta nel quarto secolo dopo Cristo e arricchito da immagini eleganti, è dedicato ai ragazzi e ha vinto, fra l'altro, proprio il Premio Andersen 2016. Ma è un'opera godibile per tutti/e. Ricordando *Il piccolo principe* ci riporta nel mondo dell'antico Egitto, nella colta Alessandria, e ci interroga sul valore dell'insegnamento, sull'importanza di grandi figure come Maestri e Maestre.

\*\*\*\*\*

**PROSSIMI APPUNTAMENTI**

**15 Ottobre 2016, Livorno: Giornata toscana degli uomini contro la violenza di genere.**

L'Associazione Ippogrifo – Centro Antiviolenza – e l'Associazione LUI di Livorno organizzano e propongono alla cittadinanza l'evento #PrimaDellaViolenza", dalle ore 17,30 alle ore 19,30, presso la piazzetta antistante il Centro Donna del Comune

**Fino al 15 ottobre 2016, Genova, Centro sociale dell'ex Manicomio: Dall'esilio in**

*manicomio all'addio alla vita.* Tre grandi donne di fronte alla loro vocazione e al loro destino. Un cono di luce si illumina su alcune figure vissute tra Ottocento e Novecento, a lungo misconosciute, con molte iniziative: libri, proiezioni e messe in scena teatrali. Fra esse spicca Camille Claudel, sorella di Paul e musa dello scultore Rodin, ma soprattutto valente artista essa stessa, alla quale è dedicato un libro e la mostra. La mostra ideata dall'artista parigina Colette Deblé, ricorda tre donne accomunate dall'amore e dalla passione per l'arte in un'epoca in cui la scena era occupata soprattutto da figure maschili. Camille, appunto, scultrice, Antonia Pozzi, poeta e fotografa, - unite anche da tragiche esperienze come l'internamento per Camille in un manicomio per lunghi anni e il suicidio a 26 anni di Antonia – infine, Séverine, giornalista e scrittrice, donna libera e combattiva che fu attaccata per le sue idee sul diritto di voto e sull'aborto.

**7 Ottobre – 13 Novembre 2016, Torino, Palazzo Madama: Mostra Donne fotoreporter in**

*guerra.* Una esposizione ricca di ben 70 immagini scattate da donne fotografe inviate nei luoghi di guerra: immagini di donne di varia nazionalità che con sguardo "altro" raccontano il dolore, la morte e il bianco e nero rende maggiormente realistica la visione

\*\*\*\*\*

## **I prossimi appuntamenti di GIO**

**Ottobre/Dicembre 2016: "Giubileo al femminile" - Vita e luoghi di culto di sante vissute a Roma:** Tre incontri con visite guidate nei luoghi del loro vivere ed operare oltre che nelle chiese ad esse intitolate.

**28 ottobre: S. Brigida e S. Caterina di Svezia e l'Ordine del Santissimo Salvatore**

**19 novembre: S. Caterina da Siena e l'ordine Domenicano**

Per le prime 30 persone (iscritti/e a GIO o di RomaTre (studenti/esse, docenti, personale tab) che si iscriveranno i tre incontri sono GRATUITI. Per altri/e che sceglieranno l'intero pacchetto, l'iscrizione si paga UNA volta sola.

**21 ottobre 2016: Manifestazione SiAround, Napoli, Mostra d'Oltremare.** GIO parteciperà come partner alla manifestazione organizzata dalla SIS-Social Innovation Around con il patrocinio della **Commissione Europea** e del **Comune di Napoli** e la partecipazione del **Ministero dell'ambiente, dell'Agenzia nazionale per la coesione territoriale** e di numerosi esponenti di realtà imprenditoriali, istituzionali, associative. Con la sua partecipazione ai tavoli di lavoro GIO assicurerà che l'ottica di genere, o meglio il *gender mainstreaming*, sia presente trasversalmente in tutte le azioni ideate e proposte che emergeranno nella ROAD MAP (Obiettivo per Europa 2020 e ONU 2030). Si può partecipare all'**AWARD** per idee innovative sostenibili <http://www.socialinnovationaround.com/award-2016/>, a **SCATTO AVANTI**: per i giovani 14- 19 anni <http://www.socialinnovationaround.com/scatto-avanti/>. È importante rispondere **al QUESTIONARIO** <http://www.socialinnovationaround.com/rispondi-al-questionario-anonimo/che> sarà strumento fondamentale per la messa a punto della ROAD MAP definitiva. **Per ragioni organizzative è necessario iscriversi** al più presto per la predisposizione delle misure di sicurezza <http://www.soinsociety.org/registrazione-siaround-2016/>.

**27 ottobre 2016: Presentazione del volume di Elisabetta Strickland "Il sari d'oro. Memorie indiane di una matematica", Gangemi Editore International Publishing, Via Giulia 142, ore 17.** Con la partecipazione di Francesca Brezzi, Valeria Della Valle, Fiorenza Taricone. L'India ha sempre esercitato un grande fascino su chi ha avuto l'occasione di visitarla. L'Autrice si avventura nel mondo della matematica indiana in punta di piedi e la sua esperienza diventa una lente di ingrandimento con cui analizzare il ruolo della donna nella ricerca e nella vita stessa, quasi come un gioco, basato semplicemente sul mettere in evidenza le innate qualità femminili nel condividere conoscenze e informazioni. Naturalmente questo gioco ha un suo costo.

**1 Dicembre 2016: "Settanta anni del voto alle donne"** - Incontro all'Istituto Luigi Sturzo: tavola rotonda, letture, proiezioni. L'evento è stato posticipato dalla precedente data segnalata del 19 ottobre 2016.

**Entro il 9 gennaio 2017: Iscrizione Corso di Perfezionamento "Differenza di genere, pari opportunità e modelli educativi per una nuova cittadinanza".** Con il patrocinio del GIO e della Consigliera Nazionale di Parità. Corso valido per il bonus Carta del Docente. Il Corso di perfezionamento **Differenza di genere, pari opportunità e modelli educativi per una nuova cittadinanza** si caratterizza come offerta formativa dell'Università in risposta alle sollecitazioni e agli indirizzi inaugurati in Europa ed anche nel nostro Paese in vista degli obiettivi fissati dall'Agenda per il 2020 e dai 17 obiettivi ONU sulla sostenibilità per il 2030. Destinatari/e: 1)docenti e personale educativo di tutti i cicli della scuola; 2) personale

formatore, responsabile nell'ambito delle risorse umane e/o direttivo di enti pubblici o privati, istituzioni, associazioni, aziende, ONG, imprese no profit; 3) posizioni professionali per le quali si richiedano competenze di tipo multidisciplinare nel campo delle politiche di eguaglianza, di pari opportunità e gestione delle diversità; 4) Persone comunque interessate ai temi trattati.

Per iscriversi all'Osservatorio Interuniversitario di genere visita il nostro sito  
<http://www.giobs.it/contatti.html>

**Grazie per l'attenzione e appuntamento alla prossima  
NEWSLETTER!!!!**